ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

| ОТРИНЯТО |
|-----------------------------|
| Педагогическим советом |
| протокол № 1 от 29.08. 2025 |

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Ансамбль «Скоморошина»

Год обучения - 1 № группы – 21 ОСИ

Разработчик:

Кубасова Елена Васильевна, педагог дополнительного образования

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- обучить первоначальным навыкам игры на народных инструментах;
- познакомить с основами музыкальной грамоты.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности;
- развивать артистические способности, эмоциональность;
- развивать координацию движений;

Воспитательные задачи:

- воспитать уважительное отношение к русской музыкальной народной культуре и традициям;
- воспитать коммуникативные качества, доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать силу воли, усидчивость.

Содержание программы

| № | Название раздела | Теория | Практика |
|----------|---------------------|----------------------------|---|
| 1 | Вводное | Инструктаж по технике | Знакомство с народными инструментами. |
| | занятие | безопасности. Введение в | Историческая справка. Игра на |
| | | программу. Планирование | инструментах - показ педагога |
| | | деятельности | |
| 2 | Работа над | Изучение длительностей, | Чтение ритма на слоги, ритмические |
| | ритмом | музыкальных размеров | упражнения, исполнение ритмических партитур |
| 3 | Освоение | Ноты, динамические | Написание и чтение нот и знаков, |
| | нотной | оттенки, знаки альтерации, | Изучение динамических оттенков, знаков |
| | грамоты | тональности | альтерации |
| 4 | Обучение игре | Приемы игры на | Игра разными штрихами |
| | на | инструментах. | Исполнение упражнений, произведений |
| | инструментах | Посадка с инструментом, | |
| | | положение рук, ног. Штрихи | |
| 5 | Работа над | Характеристика | Показ в исполнении педагога, |
| | музыкальным | произведения (форма, жанр, | прослушивание записи. |
| | материалом | характер, композитор) | Анализ произведения (тональность, |
| | | | размер, ритм). Работа в произведении над |
| | | | текстом, динамическими оттенками, |
| | | | штрихами, характером. Цельное |
| | | | исполнение произведений |
| 6 | Формирование | Синхронная игра. | Знакомство с жестами дирижера, игра по |
| | навыков | Дирижерский жест. | дирижерским жестам. |
| | ансамблевой | Ансамбль. | Работа над ансамблем в произведениях |
| | игры | | (синхронная игра, вступления, снятия). |
| | | | Анализ групповой игры. |
| <u> </u> | | | Самостоятельная работа над партиями |
| 7 | Итоговое | - | Подведение итогов учебного года. |
| | занятие | | Повторение пройденного материала. |
| | | | Практические задания |

Личностные:

к концу обучения по программе у обучающихся:

- проявится уважительное отношение к русской музыкальной народной культуре и традициям;
- сформируется коммуникативная культура, появится доброжелательное отношение друг к другу;

Капендарно-тематический план

• получат развитие сила воли, усидчивость.

Метапредметные:

к концу обучения по программе у обучающихся:

- получат развитие творческие способности;
- получат развитие артистические способности, эмоциональность;
- получит развитие координация движений.

Предметные:

к концу обучения по программе учащиеся:

- обучатся первоначальным навыкам игры на народных инструментах;
- познакомятся с основами музыкальной грамоты.

| | | Календарно-тематический план | | |
|------------|-------|--|----------------|------------|
| | | Программа «Ансамбль «Скоморошина» | | |
| | | 1 год обучения, группа № 21 | | |
| | • | Педагог: Кубасова Е. В. | | |
| Месяц | Число | Раздел программы | Кол- | Итого |
| | | Тема. Содержание | 60 | часов в |
| Carraction | 04 | D | <i>часов</i> 2 | месяц 8 |
| Сентябрь | 04 | Вводное занятие. | 2 | 0 |
| | | Инструктаж по охране труда. Планирование работы. Звуки музыкальные и шумовые. | | |
| | | Киноурок «Страницы Блокадного Ленинграда» | | |
| | 11 | Работа над ритмом. | 2 | |
| | 11 | Знакомство с простыми ритмическими рисунками. | 2 | |
| | | знакометью с простыми ритмическими рисунками. «Звучащие жесты». | | |
| | 18 | Обучение игре на инструментах. | 2 | |
| | 10 | Знакомство с русскими ударными инструментами (ложки, | 2 | |
| | | рубель, трещотки). История возникновения. Способы | | |
| | | звукоизвлечения и приемы игры. | | |
| | 25 | Освоение нотной грамоты. | 2 | |
| | | Понятия нотный стан, скрипичный ключ, ноты. Выполнение | | |
| | | упражнений. | | |
| Октябрь | 02 | Освоение нотной грамоты. | 2 | 10 |
| | | Ноты первой и второй октавы. Штриховые обозначения. | | |
| | | Квиз ко Дню музыки-«Музыкальная мозаика» | | |
| | 09 | Работа над музыкальным материалом. | 2 | |
| | | Разучивание пьес (ритмический аккомпанемент). | | |
| | 16 | Работа над ритмом. | 2 | |
| | | Исполнение простых ритмических рисунков на ударных | | |
| | | инструментах (ложки, трещотки, рубель) в размере 2/4. | | |
| | | Сильная и слабая доли. | | |
| | 23 | Обучение игре на инструментах. | 2 | |
| | | Знакомство с духовым инструментом – кугиклы. Способы | | |
| | | звукоизвлечения и приемы игры. | | |

| | 30 | Освоение нотной грамоты. | 2 | |
|---------|----|--|---|---|
| | | Знаки альтерации. Диез и бемоль. | | |
| Ноябрь | 06 | Работа над музыкальным материалом. | 2 | 8 |
| | | Динамические обозначения в партиях. Показ динамических | | |
| | | оттенков на инструменте. | | |
| | | Викторина, посвященная Дню народного единства | | |
| | | «Единство России» | | |
| | 13 | Освоение нотной грамоты. | 2 | |
| | | Понятие мажор и минор. Разбор музыкальных примеров. | | |
| | 20 | Формирование навыков ансамблевой игры. | 2 | |
| | | Синхронность динамики и ритма. | | |
| | 27 | Работа над ритмом. | 2 | |
| | | Ритмическое сопровождение стихов, потешек, песен, пьес в | | |
| | | размере 2/4. | | |
| Декабрь | 04 | Освоение нотной грамоты. | 2 | 8 |
| _ | | Чтение нот в музыкальных примерах. | | |
| | 11 | Обучение игре на инструментах. | 2 | |
| | | Инструктаж по охране труда. | | |
| | | Выполнение упражнений на отработку приемов игры на | | |
| | | инструментах | | |
| | 18 | Работа над ритмом. | 2 | |
| | | Составление ритмических партитур. | | |
| | | Концерт класса «Новогодний сувенир» | | |
| | 25 | Обучение игре на инструментах. | 2 | |
| | | Закрепление навыков игры на различных народных ударных | _ | |
| | | инструментах. | | |
| Январь | 15 | Работа над ритмом. | 2 | 6 |
| mbupb | 10 | Ритмическая партитура. Озвучивание народных песенок, | - | Ü |
| | | потешек. | | |
| | 22 | Освоение нотной грамоты. | 2 | |
| | 22 | Акцент и стаккато. Штриховые обозначения. | _ | |
| | | Киноурок «Непокорённый Ленинград», приуроченная ко | | |
| | | Дню снятия блокады Ленинграда. | | |
| | 29 | Работа над музыкальным материалом. | 2 | |
| | 2) | Исполнение произведений с разным ритмическим рисунком, | 2 | |
| | | испольение произведении с разным ритмическим рисунком, используя динамические оттенки. | | |
| Февраль | 05 | | 2 | 8 |
| Acahanp | US | Освоение нотной грамоты. Понятия реприза и вольта. Объяснение педагога. | | o |
| | | Выполнение упражнений. | | |
| | 10 | | 2 | |
| | 12 | Обучение игре на инструментах. | 2 | |
| | | Знакомство с инструментом дрова (русский ксилофон). | | |
| | | Приемы игры, особенности тембра. Выполнение | | |
| | 10 | упражнений. | 2 | |
| | 19 | Работа над ритмом. | 2 | |
| | | Составление ритмической партитуры. | | |
| | • | Киноурок на тему «День защитника Отечества» | | |
| | 26 | Освоение нотной грамоты. | 2 | |
| | _ | Понятие гамма, тональность, тоника. | _ | |
| Март | 05 | Работа над музыкальным материалом. | 2 | 8 |
| | | Исполнение произведений по ритмической партитуре, | | |
| | | используя динамические оттенки. | | |

| | | Видео открытка «Букет прекрасных поздравлений» | | |
|--------|----|---|---|----|
| | 12 | Освоение нотной грамоты. Повторение темы пауз. Обозначение в нотах. | 2 | |
| | 19 | Обучение игре на инструментах. Выполнение упражнений на отработку приемов игры на инструментах. | 2 | |
| | 26 | Работа над ритмом. Ритмический рисунок нот с паузами. Запись, счет. Выполнение ритмических упражнений. | 2 | |
| Апрель | 02 | Обучение игре на инструментах. Гусли. Приемы игры, особенности звучания. Выполнение упражнений. | 2 | 10 |
| | 09 | Работа над ритмом. Чтение и запись ритмических партитур. Размер3/4 и 4/4. | 2 | |
| | 16 | Работа над музыкальным материалом. Исполнение произведений с разным ритмическим рисунком, используя динамические оттенки. | 2 | |
| | 23 | Освоение нотной грамоты. Чтение нот в музыкальных примерах. Экскурсия в музей музыки | 2 | |
| | 30 | Формирование навыков ансамблевой игры. Анализ групповой игры. Работа в ансамбле. | 2 | |
| Май | 07 | Работа над музыкальным материалом. Исполнение произведений. Работа над слаженностью исполнения, точностью динамики. Викторина «День победы» | 2 | 8 |
| | 14 | Формирование навыков ансамблевой игры. Развитие синхронной игры. Разучивание упражнений в группе. Знакомство с жестом дирижера. | 2 | |
| | 21 | Освоение нотной грамоты. Ступени лада. Тональность. Концерт класса «Музыкальная радуга» | 2 | |
| | 28 | Обучение игре на инструментах. Выполнение упражнений для отработки приемов игры на инструментах. | 2 | |
| Июнь | 04 | Формирование навыков ансамблевой игры. Развитие синхронной игры. Разучивание упражнений в группе. | 2 | 8 |
| | 11 | Работа над ритмом. Воспроизведение музыкальных примеров с ритмизацией и счетом. Викторина на тему «День России» | 2 | |
| | 18 | Работа над музыкальным материалом. Исполнение произведений. Работа над артистизмом и эмоциональной подачей материала. | 2 | |
| | 25 | Итоговое занятие Подведение итогов за учебный год. Практические задания | 2 | |

Репертуарный план Кубасовой Е.В.

- 1. Обр. Аз. Иванова р.н.п. «Во кузнице», аранжировка Ю.Тимонина
- 2. Е.Дербенко «Приокская кадриль»
- 3. А. Соловьёв «Гусельки волшебные»
- 4. Обр. Кубасовой Е.В. у.н.п. «Веснянка»
- 5. К. Драбек «Гармоника-буги» (Совместный номер с ансамблем народных инструментов)

План воспитательной работы объединения на 2025 – 2026 учебный год

| Название мероприятия | Ориентировочные сроки проведения/дата | Форма проведения |
|---|--|------------------|
| Просмотр видеоролика на тему «Страницы Блокадного Ленинграда» | 05.09.2025 | киноурок |
| Квиз ко Дню музыки- «Музыкальная мозаика» | 03.10.2025 | КВИЗ |
| Посещение концерта оркестра народных инструментов «Серебряные струны» | 28.10.2025 | выезд |
| Викторина, посвященная Дню народного единства «Единство России» | 07.11.2025 | игра-викторина |
| «Новогодний сувенир» | 19.12.2025 | концерт класса |
| Тематическая беседа с презентацией «Непокорённый Ленинград», приуроченная ко Дню снятия блокады Ленинграда. | 27.01.2026 | киноурок |
| Просмотр видеоролика на тему «День защитника Отечества» | 20.02.2026 | киноурок |
| Видео открытка «Букет прекрасных поздравлений» | 06.03.2026 | Видео открытка |
| Экскурсия в музей музыки | 14.04.2026 | экскурсия |
| Викторина «День победы» | 05.05.2026 | викторина |
| «Музыкальная радуга» | 19.05.2026 | концерт класса |
| Викторина на тему «День России» | 09.06.2026 | викторина |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

| ПРИНЯТО |
|-----------------------------|
| Педагогическим советом |
| протокол № 1 от 29.08. 2025 |

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Ансамбль «Скоморошина»

Год обучения - 2 № группы – 22 ОСИ

Разработчик:

Кубасова Елена Васильевна, педагог дополнительного образования

Задачи второго года обучения (модуль «Обучение игре на народных инструментах»): Обучающие:

- совершенствовать навык игры на народных музыкальных инструментах;
- совершенствовать приемы и технику игры в ансамбле;
- формировать навык ансамблевого музицирования.

Развивающие:

- развивать личность ребенка (познавательной активности, воображения, адекватной самооценки);
- развивать чувство ритма, музыкальную память, а также гармонический и тембровый слух;
- развивать музыкально-творческие способности;
- развивать артистические способности, эмоциональность.

Воспитательные:

- формировать ценностное отношение к труду и положительную мотивацию к деятельности;
- создавать условия для формирования мотивации достижения успеха;
- сформировать умение целенаправленно слушать музыку с дальнейшим обсуждением;
- посещать концерты и принимать участие в концертных и праздничных мероприятиях;
- воспитание самостоятельности и самоконтроля в занятиях;
- формировать чувство уважения к семье, традициям, Родине.

Содержание программы 2 года обучения «Обучение игре на народных инструментах»

| Nº | Название раздела | Теория | Практика |
|----|---------------------|-----------------------------|--|
| 1 | Вводное | Инструктаж по технике | Знакомство с новым репертуаром. |
| | занятие | безопасности. Введение в | Повторение пройденного материала. |
| | | программу. Планирование | Игра на инструментах - показ педагога. |
| | | деятельности | |
| 2 | Работа над | Изучение длительностей, | Ритмические упражнения. Исполнение |
| | ритмом | музыкальных размеров. | ритмических партитур в размерах: 2/4, |
| | | Ритмический рисунок: | 3/4, 4/4. Чтение нот с листа. |
| | | четверть с точкой восьмая, | |
| | | восьмые, шестнадцатые. | |
| | | Затакт. | |
| 3 | Освоение | Темп, динамические | Название интервалов и обозначение в |
| | нотной | оттенки, тональности, | пределах октавы. |
| | грамоты | акцент, агогические нюансы, | Изучение динамических оттенков. |
| | | интервалы. | Применение агогических нюансов в |
| | | | изучаемых пьесах. |
| 4 | Обучение игре | Приемы игры на | Закрепление навыков игры разными |
| | на | инструментах. | штрихами. |
| | инструментах | Посадка с инструментом, | Исполнение упражнений, |
| | | положение рук, ног. Штрихи. | разнохарактерных произведений. |
| | | | |
| 5 | Работа над | Характеристика | Показ в исполнении педагога, |

| | музыкальным | произведения (форма, жанр, | прослушивание записи. |
|---|--------------|----------------------------|--|
| | материалом | характер, композитор) | Анализ произведения (тональность, |
| | | | размер, ритм). Работа в произведении над |
| | | | текстом, динамическими оттенками, |
| | | | штрихами, характером. Цельное |
| | | | исполнение произведений |
| 6 | Формирование | Синхронная игра. | Закрепление навыка игры по |
| | навыков | Дирижерский жест. | дирижерскому жесту. |
| | ансамблевой | Ансамбль. | Работа над ансамблем в произведениях |
| | игры | | (синхронная игра, вступления, снятия). |
| | | | Анализ групповой игры. |
| | | | Самостоятельная работа над партиями |
| 7 | Итоговое | - | Подведение итогов учебного года. |
| | занятие | | Повторение пройденного материала. |
| | | | Тестовые задания |

Планируемые результаты второго года обучения Предметные:

- овладеют основными приемами игры на народных музыкальных инструментах;
- освоят основные термины (тональность, темп, динамические нюансы, акцент, агогические нюансы, размер, интервалы);
- сформируют навык понимать и выполнять требования руководителя;
- сформируют навыки ансамблевого музицирования.

Метапредметные:

- продолжат развивать такие личностные качества, как познавательная активность, воображение, адекватная самооценка;
- разовьют чувство ритма;
- продолжат развивать музыкально-творческие способности.

Личностные:

- продолжат формировать ценностное отношение к труду и положительную мотивацию к деятельности;
- продолжат формировать такие личностные компетенции, как самоорганизация, обучаемость, работоспособность, художественный вкус;
- сформируют умение целенаправленно слушать музыку с дальнейшим обсуждением;
- посетят концерты и примут участие в концертных и праздничных мероприятиях;
- приобретут опыт творческого взаимодействия в коллективе;
- воспитают самостоятельность и самоконтроль в занятиях;
- продолжат формировать чувство уважения к семье, традициям, Родине.

| | | Календарно-тематический план | | | |
|-------|-----------------------------------|--|-------|---------|--|
| | Программа «Ансамбль «Скоморошина» | | | | |
| | | «Обучение игре на народных инструментах» | | | |
| | | 2 год обучения, группа № 22 | | | |
| | | Педагог: Кубасова Е. В. | | | |
| Месяц | Число | Раздел программы | Кол- | Итого | |
| | | Тема. Содержание | 60 | часов в | |
| | | 1 | часов | месяц | |

| Сентябрь | 02 | Вводное занятие. | 2 | 18 |
|----------|------------|--|----------|----|
| 1 | | Инструктаж по охране труда. | | |
| | | Планирование работы. Знакомство с новым репертуаром. | | |
| | | Повторение пройденного материала. | | |
| | 05 | Работа над ритмом. | 2 | |
| | | Ритмические упражнения. Исполнение ритмических | | |
| | | партитур в размерах: 2/4. | | |
| | | Киноурок «Страницы Блокадного Ленинграда» | | |
| | 09 | Обучение игре на инструментах. | 2 | |
| | | Закрепление навыков игры штрихом стаккато на духовых | | |
| | | инструментах. | | |
| | 12 | Освоение нотной грамоты. | 2 | |
| | | Повторение выученных терминов и применение их в | | |
| | | музыкальных произведениях. Динамические нюансы (f, p, | | |
| | | mezzo forte). Выполнение упражнений. | | |
| | 16 | Обучение игре на инструментах. | 2 | |
| | | Способы звукоизвлечения и приемы игры на ложках. | | |
| ŀ | 19 | Работа над ритмом. | 2 | |
| | 17 | Ритмические упражнения. Исполнение ритмических | | |
| | | партитур в размерах: 2/4,4/4. | | |
| | 23 | Работа над музыкальным материалом. | 2 | |
| | 23 | Разучивание пьес (ритмический аккомпанемент). | 2 | |
| - | 26 | | 2 | |
| | 26 | Освоение нотной грамоты. | 2 | |
| | | Читка нот с листа с определением размера, динамики и темпа произведения. | | |
| | 30 | Работа над музыкальным материалом. | 2 | |
| | | Постановка аппликатуры, работа над нотным текстом, | | |
| | | работа над трудными техническими приемами в | | |
| | | музыкальных пьесах. | | |
| Октябрь | 03 | Освоение нотной грамоты. | 2 | 18 |
| _ | | Название интервалов и обозначение в пределах октавы. | | |
| | | Квиз ко Дню музыки-«Музыкальная мозаика» | | |
| | 07 | Работа над музыкальным материалом. | 2 | |
| | | Разучивание ансамблевых партий. Работа над качеством | | |
| | | звука, динамикой, работа над слаженностью в ансамбле. | | |
| | 10 | Работа над ритмом. | 2 | |
| | | Ритмические упражнения. Исполнение ритмических | | |
| | | партитур в размерах: 2/4, 4/4. | | |
| | 14 | Обучение игре на инструментах. | 2 | |
| | | Гусли. Основные приемы игры. | | |
| | 17 | Работа над ритмом. | 2 | |
| | | Выработка устойчивой ритмичности в умеренных темпах. | _ | |
| | | Соответствие темпа характеру исполняемого произведения. | | |
| | 21 | Формирование навыков ансамблевой игры. | 2 | |
| | | Закрепление навыка игры по дирижерскому жесту. | _ | |
| | | Работа над ансамблем в произведениях (синхронная игра, | | |
| | | вступления, снятия). | | |
| ŀ | 24 | Работа над музыкальным материалом. | 2 | |
| | <i>-</i> 1 | Исполнение произведений с разным ритмическим | _ | |
| | | рисунком, используя динамические оттенки. | | |
| | | priogramos, nonosiboga giniami rookiie orrenkii. | <u> </u> | |

| | 20 | 0.0 | 2 | 1 |
|---------|----|---|---|----|
| | 28 | Обучение игре на инструментах. | 2 | |
| | | Закрепление навыков игры на различных народных | | |
| | | ударных инструментах. | | |
| | | Посещение концерта оркестра народных | | |
| | | инструментов «Серебряные струны» | | |
| | 31 | Формирование навыков ансамблевой игры. | 2 | |
| | | Игра в малых группах по дирижерскому жесту. Игра с | | |
| | | концертмейстером. Работа над ансамблем в произведениях | | |
| | | (синхронная игра, вступления, снятия). | | |
| Ноябрь | 07 | Работа над музыкальным материалом. | 2 | 14 |
| | | Динамические обозначения в партиях. | | |
| | | Викторина, посвященная Дню народного единства | | |
| | | «Единство России» | | |
| | 11 | Освоение нотной грамоты. | 2 | |
| | | Агогические нюансы (accelerando, ritenuto). Разбор | | |
| | | музыкальных примеров. | | |
| | 14 | Формирование навыков ансамблевой игры. | 2 | |
| | | Синхронность динамики и ритма. | | |
| | 18 | Работа над ритмом. | 2 | |
| | | Ритмические игры. Чтение нот с листа. | | |
| | 21 | Формирование навыков ансамблевой игры. | 2 | |
| | | Работа над ансамблем в произведениях (синхронная игра, | | |
| | | вступления, снятия). | | |
| | 25 | Обучение игре на инструментах. | 2 | |
| | | Дрова (русский ксилофон). Приемы игры, особенности | | |
| | | тембра. Выполнение упражнений. | | |
| | 28 | Работа над музыкальным материалом. | 2 | |
| | | Исполнение произведений. Работа над артистизмом и | | |
| | | эмоциональной подачей материала. | | |
| Декабрь | 02 | Освоение нотной грамоты. | 2 | 18 |
| | | Чтение нот в музыкальных примерах. Интервалы. Название | | |
| | | интервалов и обозначение в пределах октавы. | | |
| | 05 | Обучение игре на инструментах. | 2 | |
| | | Выполнение упражнений на отработку приемов игры на | | |
| | | инструментах ансамбля. | | |
| | 09 | Работа над ритмом. | 2 | |
| | | Составление ритмических партитур в размере 4/4. | | |
| | 12 | Обучение игре на инструментах. | 2 | |
| | | Закрепление навыков игры на различных инструментах | _ | |
| | | ансамбля. | | |
| | 16 | Формирование навыков ансамблевой игры. | 2 | |
| | | Работа над ансамблем в произведениях (синхронная игра, | _ | |
| | | вступления, снятия). | | |
| | 19 | Освоение нотной грамоты. | 2 | |
| | | Акцент. Штриховые обозначения | _ | |
| | | Концерт «Новогодний сувенир» | | |
| | 23 | Работа над ритмом. | 2 | |
| | 23 | Ритмические игры. Чтение нот с листа. | 2 | |
| | 26 | Работа над ритмом. | 2 | |
| | 20 | Раоота над ритмом. Ритмический рисунок нот с паузами. Запись, счет. | 2 | |
| | | | | |
| | | Выполнение ритмических упражнений. | | |

| | 30 | Работа над музыкальным материалом. | 2 | |
|---------|-------|--|---|----|
| | | Повторение пройденного материала. | _ | |
| Январь | 9 | Работа над ритмом. | 2 | 14 |
| _ | | Ритмическая партитура. Шестнадцатые. | | |
| | 13 | Освоение нотной грамоты. | 2 | |
| | | Акцент. Штриховые обозначения. | | |
| | 16 | Работа над музыкальным материалом. | 2 | |
| | | Исполнение произведений с разным ритмическим рисунком, | | |
| | | используя динамические оттенки. | | |
| | 20 | Формирование навыков ансамблевой игры. | 2 | |
| | | Работа над ансамблем в произведениях (синхронная игра, | | |
| | | вступления, снятия). | | |
| | 23 | Обучение игре на инструментах. | 2 | |
| | | Выполнение упражнений на отработку приемов игры на | | |
| | | духовых инструментах (кувиклы). | | |
| | 27 | Формирование навыков ансамблевой игры. | 2 | |
| | | Самостоятельная работа над партиями. | _ | |
| | | Киноурок «Непокорённый Ленинград» | | |
| - | 30 | Работа над ритмом. | 2 | |
| | 20 | Воспроизведение музыкальных примеров с ритмизацией и | - | |
| | | счетом. | | |
| Февраль | 03 | Освоение нотной грамоты. | 2 | 16 |
| Февраль | 03 | Ступени лада. Тональность. | 2 | 10 |
| - | 06 | · | 2 | |
| | 00 | Обучение игре на инструментах. Жалейка. Приемы игры, особенности тембра. Выполнение | 2 | |
| | | | | |
| - | 10 | упражнений. | | |
| | 10 | Работа над ритмом. | 2 | |
| - | 12 | Составление ритмической партитуры. | | |
| | 13 | Освоение нотной грамоты. | 2 | |
| - | 1.7 | Тональности ДО и Соль мажор. | | |
| | 17 | Формирование навыков ансамблевой игры. | 2 | |
| _ | • • • | Анализ групповой игры. Работа в ансамбле. | | |
| | 20 | Обучение игре на инструментах. | 2 | |
| | | Выполнение упражнений на отработку приемов игры на | | |
| | | духовых инструментах (свирель). | | |
| - | | Киноурок на тему «День защитника Отечества» | | |
| | 24 | Работа над музыкальным материалом. | 2 | |
| | | Разучивание ансамблевых партий. Работа над качеством | | |
| _ | | звука, динамикой, работа над слаженностью в ансамбле. | | |
| | 27 | Формирование навыков ансамблевой игры. | 2 | |
| | | Синхронность динамики и ритма. | | |
| Март | 03 | Работа над музыкальным материалом. | 2 | 18 |
| | | Исполнение произведений по ритмической партитуре, | | |
| - | | используя динамические оттенки. | | |
| | 06 | Освоение нотной грамоты. | 2 | |
| | | Повторение темы пауз. Обозначение в нотах. | | |
| | | Видео открытка «Букет прекрасных поздравлений» | | |
| - | 10 | Обучение игре на инструментах. | 2 | |
| | | Выполнение упражнений на отработку приемов игры на | _ | |
| | | , 1 | | |

| | 13 | Работа над ритмом. | 2 | |
|-------------|----------------|---|---|-----|
| | 13 | Ритмический рисунок нот с паузами в размере 4/4. | 2 | |
| | | Выполнение ритмических упражнений. | | |
| | 17 | Формирование навыков ансамблевой игры. | 2 | |
| | 1 / | Работа над ансамблем в произведениях (синхронная игра, | 2 | |
| | | вступления, снятия). | | |
| | 20 | · / | 2 | |
| | 20 | Работа над музыкальным материалом. Исполнение произведений. Работа над слаженностью | 2 | |
| | | | | |
| | 24 | исполнения, точностью динамики. Формирование навыков ансамблевой игры. | 2 | |
| | 2 4 | Работа в малом ансамбле, разучивание партий по нотам. | 2 | |
| | 27 | Освоение нотной грамоты. | 2 | |
| | 21 | | 2 | |
| | 31 | Чтение нот в музыкальных примерах. | 2 | |
| | 31 | Формирование навыков ансамблевой игры. | 2 | |
| | | Разбор трудных технических мест. Игра с | | |
| A 110 0 111 | 03 | концертмейстером | 2 | 16 |
| Апрель | 03 | Обучение игре на инструментах. Гусли. Особенности игры в тональностях До мажор и ре | ۷ | 10 |
| | | | | |
| | | минор. Позиции. | | |
| | 07 | Выполнение упражнений. | 2 | |
| | 07 | Работа над ритмом. | 2 | |
| | | Чтение и запись ритмических партитур. Размер3/4. | | |
| | | - | | |
| | 10 | Работа над музыкальным материалом. | 2 | |
| | | Исполнение произведений с разным ритмическим рисунком, | | |
| | | используя динамические оттенки. | _ | |
| | 14 | Освоение нотной грамоты. | 2 | |
| | | Чтение нот в музыкальных примерах. | | |
| | | Экскурсия в музей музыки. | | |
| | 17 | Работа над ритмом. | 2 | |
| | | Выработка устойчивой ритмичности в умеренных темпах. | | |
| | | Соответствие темпа характеру исполняемого | | |
| | 2.1 | произведения. | | |
| | 21 | Формирование навыков ансамблевой игры. | 2 | |
| | | Анализ групповой игры. Работа в ансамбле. | | |
| | 24 | Работа над музыкальным материалом. | 2 | |
| | | Исполнение произведений. Работа над слаженностью | | |
| | 20 | исполнения, точностью динамики. | | |
| | 28 | Работа над ритмом. | 2 | |
| | | Воспроизведение музыкальных примеров с ритмизацией и | | |
| 14 V | 0.5 | счетом. | 2 | 1.6 |
| Май | 05 | Работа над музыкальным материалом. | 2 | 16 |
| | | Исполнение произведений. Работа над слаженностью | | |
| | | исполнения, точностью динамики. | | |
| | 00 | Викторина «День победы» | | |
| | 08 | Формирование навыков ансамблевой игры. | 2 | |
| | | Развитие синхронной игры. Разучивание упражнений в | | |
| | 10 | группе. Игра по жесту дирижера. | | |
| | 12 | Освоение нотной грамоты. | 2 | |
| | | Строение интервалов. | | |

| | 15 | Обучение игре на инструментах. Выполнение упражнений для отработки приемов игры на | 2 | |
|---------------------------|----|--|---|----|
| | 19 | инструментах. Формирование навыков ансамблевой игры. Развитие синхронной игры. Разучивание упражнений в группе. | 2 | |
| | 22 | Концерт «Музыкальная радуга» Работа над музыкальным материалом. Исполнение произведений. Работа над артистизмом и эмоциональной подачей материала. | 2 | |
| | 26 | Обучение игре на инструментах. Закрепление навыков игры на различных инструментах ансамбля. | 2 | |
| | 29 | Работа над ритмом. Выработка устойчивой ритмичности в умеренных темпах. Соответствие темпа характеру исполняемого произведения | 2 | |
| Июнь | 02 | Формирование навыков ансамблевой игры. Развитие синхронной игры. Разучивание упражнений в группе. | 2 | 16 |
| | 05 | Работа над ритмом. Воспроизведение музыкальных примеров с ритмизацией и счетом. | 2 | |
| | 09 | Формирование навыков ансамблевой игры. Анализ групповой игры. Работа в ансамбле. Викторина на тему «День России» | 2 | |
| | 16 | Работа над ритмом. Воспроизведение музыкальных примеров с ритмизацией и счетом | 2 | |
| | 19 | Освоение нотной грамоты. Повторение темы интервалы. Обозначение в нотах. | 2 | |
| | 23 | Обучение игре на инструментах. Закрепление основных навыков игры на различных инструментах ансамбля. | 2 | |
| | 26 | Работа над музыкальным материалом. Исполнение произведений. Работа над артистизмом и эмоциональной подачей материала. | 2 | |
| | 30 | Итоговое занятие Подведение итогов за учебный год. | 2 | |
| Итого часов по программе: | | | | |

Примерный репертуарный план 2 года обучения «Обучение игре на народных инструментах»

- 1. Обр.Аз. Иванова р.н.п. «Во кузнице», аранжировка Ю.Тимонина
- 2. Е.Дербенко «Приокская кадриль»
- 3. А. Соловьёв «Гусельки волшебные»
- 4. Обр. Кубасовой Е.В. у.н.п. «Веснянка»
- 5. К. Драбек «Гармоника-буги» (Совместный номер с ансамблем народных инструментов)

План воспитательной работы объединения на 2025 – 2026 учебный год

| Название мероприятия | Ориентировочные сроки проведения/дата | Форма проведения |
|---|--|------------------|
| Просмотр видеоролика на тему «Страницы Блокадного Ленинграда» | 05.09.2025 | киноурок |
| Квиз ко Дню музыки- «Музыкальная мозаика» | 03.10.2025 | квиз |
| Посещение концерта оркестра народных инструментов «Серебряные струны» | 28.10.2025 | выезд |
| Викторина, посвященная Дню народного единства «Единство России» | 07.11.2025 | игра-викторина |
| «Новогодний сувенир» | 19.12.2025 | концерт класса |
| Тематическая беседа с презентацией «Непокорённый Ленинград», приуроченная ко Дню снятия блокады Ленинграда. | 27.01.2026 | киноурок |
| Просмотр видеоролика на тему «День защитника Отечества» | 20.02.2026 | киноурок |
| Видео открытка «Букет прекрасных поздравлений» | 06.03.2026 | Видео открытка |
| Экскурсия в музей музыки | 14.04.2026 | экскурсия |
| Викторина «День победы» | 05.05.2026 | викторина |
| «Музыкальная радуга» | 19.05.2026 | концерт класса |
| Викторина на тему «День России» | 09.06.2026 | викторина |